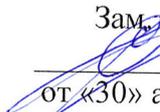


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 имени первого министра просвещения
Тувинской Народной Республики Лопсана-Кендена Ооржака Мижит - Доржуевича

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
 /Салчак А.И./

протокол № 1
от «27.08.2024 года.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
 /Кызыл-оол С.М./
от «30» августа 2024 года.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директором МБОУ СОШ №18
 Иргит А.Ю.
Приказ № 598.2 - од
от «30» августа 2024 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству в 4 классе
составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и в
соответствии с программой «Школа России» к учебнику 4 класса

Кызыл-2024-2025 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2024-2025 учебный год, базисного учебного плана, учебного плана МБОУ СОШ №18 г.Кызыла на 2024-2025 учебный год, в соответствии с требованиями к результатам начального образования. Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 2011 г.

Цели и задачи учебного предмета

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне- их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

В авторскую программу изменения не внесены.

В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением расписания с праздничными днями, днями здоровья, каникулярными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения. Поэтому некоторые темы могут быть объединены для изучения.

Учебно-тематический план – 4 класс

№ п/п	Наименование тем разделов	Кол-во часов		Изменения
		Авторская программа	Рабочая программа	
1	Истоки родного искусства	8	8	Изменений нет
2	Древние города нашей земли	7	7	Изменений нет
3	Каждый народ -художник	11	11	Изменений нет
4	Искусство объединяет народы	8	8	Изменений нет
	Итого:	34	34	Изменений нет

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Даты проведения	
			План	Факт
		Истоки родного искусства-8ч		
1.	1.	Пейзаж родной земли	04.09	
2.	2.	Деревня – деревянный мир.	11.09	
3.	3.	Образ традиционного русского дома-избы.	18.09	
4.	4.	Украшения избы и их значение.	25.09	
5.	5.	Красота человека. Женский образ.	02.10	
6.	6.	Красота человека. Мужской образ.	09.10	
7.	7.	Народные праздники.	16.10	
8.	8.	Народные праздники. Обобщение темы.	23.10	
		Древние города нашей земли-7ч		
9.	1.	Древние соборы.	06.11	
10.	2.	Города Русской земли.	13.11	
11.	3.	Древнерусские войны-защитники.	20.11	
12.	4.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	27.11	
13.	5.	Москва. Храмы-памятники в Москве.	04.12	
14.	6.	Узорочье теремов.	11.12	
15.	7.	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	18.12	
		Кажый народ – художник-11ч		
16.	1.	Страна восходящего солнца. Японские сады.	25.12	
17.	2.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки.	15.01	
18.	3.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные праздники.	22.01	
19.	4.	Народы гор и степей.	29.01	
20.	5.	Города в пустыне.	05.02	
21.	6.	Древняя Эллада.	12.02	

Календарно-тематическое планирование

22.	7.	Древняя Эллада. Греческие храмы.	19.02	
23.	8.	Европейские города Средневековья.	26.02	
24.	9.	Европейские города Средневековья. Храмы.	05.03	
25.	10.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	12.03	
26.	11.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»	19.03	
		Искусство объединяет народы -8ч		
27.	1.	Материнство	2.04	
28.	2.	Мудрость старости.	09.04	
29.	3.	Сопереживание	16.04	
30.	4.	Герои-защитники.	23.04	
31.	5.	Юность и надежды.	30.04	
32.	6.	Искусство народов мира.	07.05	
33.	7.	Искусство народов мира. Обобщение темы.	14.05	
34.	8.	Итоговая выставка работ.	21.05	
		Итого		