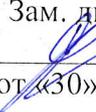


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 имени первого министра просвещения
Тувинской Народной Республики Лопсана-Кендена Ооржака Мижит - Доржуевича

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
 /Салчак А.И./

протокол № 1
от «27.08.2024 года».

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
 /Кызыл-оол С.М./
от «30» августа 2024 года.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директором МБОУ СОШ №18
 Иргит А.Ю.
Приказ № 598.2 - од
от «30» августа 2024 года.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 4 классе
составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО
и в соответствии с программой «Школа России»

Кызыл
2024-2025 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2024-2025 учебный год, базисного учебного плана, учебного плана МБОУ СОШ №18 г.Кызыла на 2024-2025 учебный год, в соответствии с требованиями к результатам начального образования.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литературное чтение». Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого и др.– М.: «Просвещение», 2011, разработана на основе УМК "Школа России" и ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса УМК «Школа России»

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В Голованова и др.)-3-е изд. – М.: Просвещение, 2022 г. –(Школа России).

2. КИМ. Литературное чтение. 4 класс. /Сост. С.В.Кутявина. - М.: ВАКО, 2022 г.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

– формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

– обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

– формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

– обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству; обогащение, представлений ребенка об окружающем мире.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Предметные

1. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
2. Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
3. Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов.
4. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
5. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
6. Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.
7. Умение пользоваться словарями и справочной литературой.
8. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
9. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
10. Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Метапредметные

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.

1. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
3. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
5. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
6. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.
7. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В 4 классе согласно базисному плану на изучение литературного чтения отводится 102 часов в год (3ч в неделю).

Курс «Литературное чтение» по программе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в классе). Но согласно базисному плану на изучение литературного чтения отводится 102 часов в год (3ч в неделю)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 КЛАСС

| № | Тема | Рабочая программа |
|---------------------|--|-------------------|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1ч |
| 2 | Летописи, былины, жития | 9ч |
| 3 | Чудесный мир классики | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 5 | Литературные сказки | 12 |
| 6 | Делу время-потехе час | 8 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Природа и мы | 11 |
| 9 | Родина | 8 |
| 10 | Страна Фантазия | 6 |
| 11 | Зарубежная литература | 17 |
| Всего часов: | | 102 |

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класса к предметной линии УМК «Школа России»

| № п/п уро ка | № п/п по раз дел ам | Содержание (разделы, темы) | Даты проведения | |
|-----------------------|------------------------------------|---|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| | | І четверть | | |
| | | Вводный урок по курсу литературного чтения- 1ч | | |
| 1. | 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 02.09.2024 | |
| | | Летописи. Былины. Жития -(9ч) | | |
| 2. | 1. | Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». | 04.09 | |
| 3. | 2. | Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 05.09 | |
| 4. | 3. | Три поездки Ильи Муромца. | 09.09 | |
| 5. | 4. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».События летописи - основные события Древней Руси. | 11.09 | |
| 6. | 5. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».Сравнение текста летописи и исторических источников. | 12.09 | |
| 7. | 6. | «Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея. | 16.09 | |
| 8. | 7. | Сергий Радонежский и Дмитрий Донской.. Рассказ о битве на Куликовом поле. | 18.09 | |
| 9. | 8. | Проект: «Создание календаря исторических событий». | 19.09 | |
| 10. | 9. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Былины, летописи, сказания». | 23.09 | |
| | | Чудесный мир классики- 14 ч | | |
| 11. | 1. | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» | 25.09 | |
| 12. | 2. | А.Сломинский «О Пушкине « Интонация стихотворения А.С.Пушкина «Няне» | 26.09 | |
| 13. | 3. | Интонация стихотворений А.С.Пушкина «Унылая пора...!»,»Туча» Словесное рисование картин. | 30.09 | |
| 14. | 4. | Мотивы народной сказки в литературной.А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 02.10 | |
| 15. | 5. | Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи | 03.10 | |

| | | | | |
|-----|-----|--|-------|--|
| | | богатырях», отношение автора к ним. | | |
| 16. | 6. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки. | 07.10 | |
| 17. | 7. | А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека». | 09.10 | |
| 18. | 8. | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 10.10 | |
| 19. | 9. | Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб». | 14.10 | |
| 20. | 10. | Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним. | 16.10 | |
| 21. | 11. | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство». | 17.10 | |
| 22. | 12. | Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Тест. | 21.10 | |
| 23. | 13. | Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени. | 23.10 | |
| 24. | 14. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики». К. Бальмонт «Русский язык» | 24.10 | |
| | | 2 четверть | | |
| | | Поэтическая тетрадь –(8ч) | | |
| 25. | 1. | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» К.Ушинский «Четыре желания» | 06.11 | |
| 26. | 2. | Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева | 07.11 | |
| 27. | 3. | Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». | 11.11 | |
| 28. | 4. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. | 13.11 | |
| 29. | 5. | Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...». | 14.11 | |
| 30. | 6. | Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...» | 18.11 | |

| | | | | |
|-----|-----|---|-------|--|
| 31. | 7. | Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты. | 20.11 | |
| 32. | 8. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь». | 21.11 | |
| | | Литературные сказки_12ч | | |
| 33. | 1. | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» | 25.11 | |
| 34. | 2. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | 27.11 | |
| 35. | 3. | Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 28.11 | |
| 36. | 4. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки. | 02.12 | |
| 37. | 5. | Тест по прочитанному произведению И.Ф.Одоевского | 04.12 | |
| 38. | 6. | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 05.12 | |
| 39. | 7. | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 09.12 | |
| 40. | 8. | Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним. | 11.12 | |
| 41. | 9. | Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек». | 12.12 | |
| 42. | 10. | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. . | 13.12 | |
| 43. | 11. | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 16.12 | |
| 44. | 12. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки». | 18.12 | |
| | | Делу время – потехе час-(8ч) | | |
| 45. | 1. | Знакомство с названием раздела «Делу время-потехе час». | 19.12 | |
| 46. | 2. | Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 23.12 | |
| 47. | 3. | Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 25.12 | |
| 48. | 4. | Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому. | 26.12 | |

| | | 3 четверть | | | |
|-----|----|---|--|--|--|
| 49. | 5 | Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. | | | |
| 49. | 6. | Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». | | | |
| 50. | 7. | Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест. | | | |
| 51. | 8. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час». | | | |
| | | Страна детства-8 ч | | | |
| 52. | 1. | Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б.С.Житков «Как я ловил человечков» | | | |
| 53. | 2. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | | | |
| 54. | 3. | Особенности развития событий :выстраивание их в тексте К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | | | |
| 55. | 4. | Герои произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».Музыкальное сопровождение произведения. | | | |
| 56. | 5. | Герои рассказа М.М.Зощенко «Елка».Составление плана. | | | |
| 57. | 6. | Цветаева М «Наши царства», « Бежит тропинка с бугорка».Тема детства. | | | |
| 58. | 7. | С Есенин «Бабушкины сказки».Развитие чувства в лирическом произведении. | | | |
| 59. | 8. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Страна детства». | | | |
| | | Природа и мы-11 ч | | | |
| 60. | 1. | Знакомство с названием раздела «Природа и мы» | | | |
| 61. | 2. | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. | | | |
| 62. | 3. | Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | | | |
| 63. | 4. | С.Есенин «Лебедушка». | | | |
| 64. | 5. | М.М.Пришвин «Выскочка».Анализ заголовка.Герои произведения. | | | |

| | | | | |
|-----|-----|--|--|--|
| 65. | 6. | М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | | |
| 66. | 7. | А.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | | |
| 67. | 8. | А.Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения. | | |
| 68. | 9. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест. | | |
| 69. | 10 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ | | |
| 70. | 11. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы» | | |
| | | Родина -8ч 4 четверть | | |
| 71. | 1. | Знакомство с названием раздела «Родина» | | |
| 72. | 2. | Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения. | | |
| 73. | 3. | С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | | |
| 74. | 4. | Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому. | | |
| 76 | 5-6 | Поэтический вечер по теме «Родина», Песня защитников Брестской крепости. | | |
| - | | | | |
| 77 | | | | |
| 78 | 7 | Проект «Они защищали Родину». | | |
| 79 | 8 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Родина». | | |
| | | Страна Фантазия –(6ч) | | |
| 80 | 1. | Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». | | |
| 81 | 2. | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | | |
| 82 | 3. | Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | | |
| 83 | 4. | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Тест. | | |
| 84 | 5. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | | |
| 85 | 6. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия». | | |
| | | Зарубежная литература-17 ч | | |
| 86 | 1. | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | | |

| | | | | |
|-----|-----|---|--------------|--|
| 87 | 2. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | |
| 88 | 3. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | |
| 89 | 4. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев. | | |
| 90 | 5. | Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности. | | |
| 91 | 6. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев. | | |
| 92 | 7. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | | |
| 93 | 8. | Диагностика усвоения прочитанного за год. | | |
| 94 | 9. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения. | | |
| 95 | 10. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | | |
| 96 | 11. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. | | |
| 97 | 12. | Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь». | | |
| 98 | 13. | Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа. | | |
| 99 | 14. | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература». | | |
| 100 | 15 | Повторение.Проект. | | |
| 101 | 16 | Повторение. | | |
| 102 | 17 | Повторение .Задания на лето | | |
| | | Итого : | 102 ч | |